

VIDEONALE

+++ For English version see below +++



VALIE EXPORT, Syntagma, 1983 © VALIE EXPORT, Bildrecht Wien, 2024

VIDEONALE.20 **– 40 Jahre Festival für Video und zeitbasierte Kunstformen –**

11.04. - 18.05.2025 · Eröffnung 10.04.2025
· Kunstmuseum Bonn und Orte in der Stadt ·

Programm der Eröffnungstage ist nun online

Als großes Fest der Begegnung mit Videokunst und ihren Macher:innen – so feiert die Videonale ihre 20. Ausgabe und damit 40 Jahre Festival.

26 internationale historische und aktuelle Werke der Videokunst sind vom 11. April bis 18. Mai in einer aufwändigen Ausstellungspräsentation im Kunstmuseum Bonn und an sechs Ausstellungsstationen in der Stadt Bonn zu sehen. Sie bilden den Parcours der VIDEONALE.20, der mit dem Videonale-Stadtplan oder bei Führungen

und geführten Spaziergängen erkundet werden kann. Zahlreiche weitere Veranstaltungen laden darüber hinaus zur intensiven Auseinandersetzung mit den Werken ein. Zwanzig Bonner Initiativen und Organisationen sind an der Entwicklung des Parcours und des Programms beteiligt.

Tasja Langenbach und Annette Ziegert (Künstlerische Leiterinnen der VIDEONALE.20): „Unausgesprochenes aufdecken, aus dem Blick Geratenes in den Fokus nehmen, in Bild und Ton erfassen, wohin Worte allein nicht reichen: Seit Entstehung der Videokunst in den 1960er Jahren nutzen Künstler:innen das Medium Video mit seiner schier unerschöpflichen Vielfalt an Erzählweisen, um die politischen, gesellschaftlichen und künstlerischen Bedingungen unserer Zeit kritisch bzw. machtkritisch zu befragen. Es entstehen überraschende und zukunftsweisende, resiliente und empathische Erzählungen, die zum neu Denken, Sehen, Hören einladen.“

Am Donnerstag, den 10. April 2025 wird die VIDEONALE.20 um 19:00 Uhr feierlich im Kunstmuseum Bonn eröffnet. Der Eintritt ist an diesem Abend frei.

Von Freitag, den 11. April bis Sonntag, den 13. April entfaltet sich das Programm der Eröffnungstage: Die meisten Künstler:innen sind persönlich vor Ort und sprechen über die Entstehung ihrer Werke und ihren Umgang mit dem Medium Video.

Am Freitagvormittag (11.04.) thematisieren Philipp Gufler, Ana María Millán, Marcel Odenbach und Yan Wai Yin in drei Gesprächsrunden das Phänomen von Resilienz und Standhalten in ihren Werken. Im Festival-Format RESONANZEN stellen weitere V.20-Künstler:innen Bezüge zwischen ihren Werken und Texten, Musik und Perspektiven her, die für ihr künstlerisches Arbeiten bedeutsam sind.

Am Freitagabend (11.04., 21:00 Uhr), wird der Trinkpavillon in Bonn-Bad Godesberg zum Schauplatz der VIDEONALE. Mit seiner Performance THE ARCHISONIC lädt der Künstler Mark Bain hier zum Soundbaden ein.

Am Samstag (12.04.) gibt es die Gelegenheit, mit den INTRODUCTIONS ein neues Format der künstlerischen Annäherung an Werke der VIDEONALE.20 auszuprobieren. Auf performativen Stadtspaziergängen führen wir euch am Nachmittag zu den Ausstellungsstationen in der Stadt und enden am Abend am Brotbuffet im Kunstmuseum.

Der Sonntag (13.04., 14:30 - 17:00 Uhr) steht mit dem Kinderkurzfilmprogramm AM TAG TRÄUMEN, einem offenen Atelier und der Eröffnung einer Ausstellung von Jugendlichen aus Bonn, Köln und Rheinbach im Zeichen der Jungen Videonale.

Die Videonale-Ausstellung im Kunstmuseum Bonn und in der Stadt kann unabhängig vom Festivalprogramm besucht werden.

Öffnungszeiten an den Eröffnungstagen

Ausstellung Kunstmuseum Bonn:

Fr, 11.04.25 (11:00 - 20:00 Uhr)

Sa, 12.04.25 (11:00 - 21:00 Uhr)

So, 13.04.25 (11:00 - 18:00 Uhr)

Ausstellungsstationen in der Stadt:

Fr, 11.04.25 (12:00 - 20:00 Uhr)

Sa, 12.04.25 (12:00 - 20:00 Uhr)

So, 13.04.25 (12:00 - 18:00 Uhr)

Ticketpreise

Eröffnungstag 1 inkl. Ausstellungsbesuch: 15,- / 8,- ermäßigt

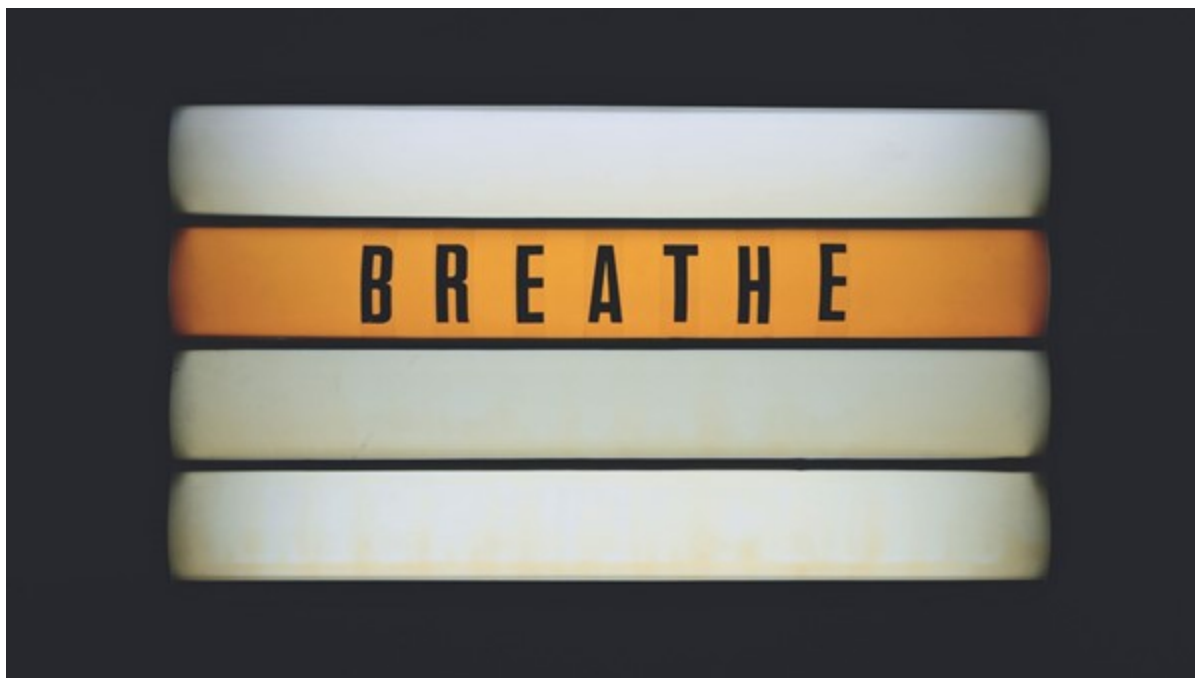
Eröffnungstag 2 inkl. Ausstellungsbesuch: 15,- / 8,- ermäßigt

Das detaillierte Programm und die Möglichkeit zum Erwerb von Tickets findet sich unter: [VIDEONALE.20 Programm](#)

Download: [Pressematerial](#)

Pressekontakt: videonale@televisor.de

VIDEONALE.20
- 40 years Festival for Video and Time-Based Arts -



Anna Torfs, When You Whistle, it Makes Air Come Out, 2019 © Anna Torfs

11.04. - 18.05.2025 · Opening 10.04.2025
· Kunstmuseum Bonn and locations in the city ·

Opening program now online

As a great celebration of encounters with video art and its makers - this is how Videonale celebrates its 20th edition and thus 40 years of the festival.

26 international historical and contemporary works of video art can be seen from April 11 to May 18 in an elaborate exhibition presentation at the Kunstmuseum Bonn and at six exhibition stations in the city of Bonn. They form the VIDEONALE.20 parcours, which can be explored with the Videonale city map or during guided tours and walks. Numerous other events also invite visitors to engage intensively with the artworks. Twenty Bonn initiatives and organizations are involved in the development of the parcours and the programme.

Tasja Langenbach and Annette Ziegert (Artistic Directors of VIDEONALE.20):
“Uncovering the unspoken, focusing on what has been lost sight of, capturing in image and sound where words alone are not enough: since the emergence of video art in the 1960s, artists have been using the medium of video with its almost inexhaustible variety of narrative styles to critically question the political, social and artistic conditions of our time. The result is surprising and forward-looking, resilient and empathetic narratives that invite us to think, see and hear anew.”

On Thursday, 10 April 2025 at 19:00 the VIDEONALE.20 will be celebratory opened at the Kunstmuseum Bonn. The admission will be free on this evening.

From Friday, 11 April to Sunday, 13 April, the programme for the opening days will unfold: Most of the artists will be present to talk about their works and their approach to the medium of video.

On Friday (11.04.), Philipp Gufler, Ana María Millán, Marcel Odenbach and Yan Wai Yin will join a panel discussion and address the phenomenon of resilience and perseverance in their works. In the festival format RESONANZEN, other V.20 artists will establish links between their works and texts, music and perspectives that are significant for their artistic work.

On Friday evening (11.04., 21:00), the Trinkpavillon in Bonn-Bad Godesberg will be the venue for the VIDEONALE. With his performance THE ARCHISONIC, artist Mark Bain invites you to bathe in sound.

On Saturday (12.04.) there will be an opportunity to try out a new format of artistic approach to works of the VIDEONALE.20 with the INTRODUCTIONS. On performative city walks, we will take you to the exhibition stations in the city in the afternoon. The evening ends with a bread buffet in the Kunstmuseum Bonn.

Sunday (13.04., 14:30 - 17:00) is dedicated to the young audience of Videonale with

the children's short film programme AM TAG TRÄUMEN, an open studio and the opening of an exhibition by young people from Bonn, Cologne and Rheinbach.

The Videonale exhibition at the Kunstmuseum Bonn and the parcours can be visited independently of the festival program.

Opening hours on the opening days

Exhibition Kunstmuseum Bonn:

Fri, 11.04.25 (11:00 - 20:00)

Sat, 12.04.25 (11:00 - 21:00)

Sun, 13.04.25 (11:00 - 18:00)

Exhibition stations in the city:

Fri, 11.04.25 (12:00 - 20:00)

Sat, 12.04.25 (12:00 - 20:00)

Sun, 13.04.25 (12:00 - 18:00)

Ticket prices

Ticket opening day 1 incl. exhibition visit: 15,- / 8,- reduced

Ticket opening day 2 incl. exhibition visit: 15,- / 8,- reduced

Full program and ticket purchase: [VIDEONALE.20 Program](#)

Download: [Press material](#)

Press contact: videonale@televisor.de

VIDEONALE.20 wird gefördert von / is funded by (as per Jan 2025):

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen,
Kunststiftung NRW, Stiftung Kunst der Sparkasse in Bonn, Sparkassen-
Kulturstiftung Rheinland, Stadt Bonn

Projektförderer / Project sponsors:

Fonds Kulturelle Bildung im Alter, Ministerium für Kultur und Wissenschaft des
Landes Nordrhein-Westfalen

**Förderung künstlerische Neuproduktionen / Support new artistic
productions:**

FLUENTUM

Sponsor:

cine+

Preferred Logistics Partner:
DHL

Kooperationspartner / Cooperation partners:
Kunstmuseum Bonn, NRW KULTURsekretariat, Kurzfilmfestival Köln

KONTAKT // CONTACT

Videonale e.V. im Kunstmuseum Bonn

Helmut-Kohl-Allee 2

53113 Bonn

info@videonale.org

www.videonale.org

www.instagram.com/videonale

www.facebook.com/videonale

PRESSEKONTAKT und FOTOBESTELLUNG //

PRESS CONTACT and PHOTOS

TelevisorTroika GmbH

Michael P. Aust

Hirschgäßchen 2a

50678 Köln

HRB 27204 AG Köln

Geschäftsführer // CEO: Dipl.-Kfm. Michael P. Aust

fon: +49-221-931 84 40 | fax: +49-221-931 84 49

videonale@televisor.de

www.televisor.de